



Boogie

Diverse Platzwechsel (H-l, D-r oder auch über Kreuz H-r, D-r)

beide drehen links – Hände bleiben unten

Dame links herum unten durch (Teil 1), Herr links herum unten durch (Teil 2)

Dame links herum unten durch, Herr rechts herum

Dame rechts herum, Herr links herum – Hände unten – mit Handwechsel oder „Bauchwischer“

Dame rechts herum unten durch, Herr links herum

Boogie-Hammer

aus getrennter Position in offene Tanzhaltung nehmen, Dame rechts vom Herrn, dabei gemeinsam halbe Rechtsdrehung, statt Rück-Platz Herr links Vor-Platz, anschließend ausdrehen (entweder Hände unten lassen ↯ Dame dreht nach links aus oder Hände nach oben ↯ Dame dreht unten durch rechts herum aus)

Twist

Hände über Kreuz (H-r, D-r), Dame dreht linksrum ein, Twist 2 bis n-Mal, Dame dreht rechts unten durch aus

Kleiner Wickler

aus beidhändiger Haltung. Herr mit rechter Hand Dame neben sich führen (Position nebeneinander gleiche Blickrichtung, Herr rechte Hand an Dame linke Hand Dame links unterm Arm drehen, anschließend Herr links, beide Hände gefasst (Herr rechte Hand hinter dem Rücken unten, linke Hand oben), dann Dame links unterm Arm ausdrehen, Herr eine halbe Drehung nach Links

Umbrella

Eingang wie Platzwechsel, H-l, D-r. Herr greift mit rechtem Arm über den rechten Damenarm und führt Dame hinter sich (Dame rechts herum schräg links hinter den Herrn). Hand wieder H-l D-r. Dame dreht in Vorwärtsbewegung links herum aus.

Hocker

beidhändige Tanzhaltung, Dame vor sich nach links eindrehen (Herr rechter Arm hoch), auf 1-2 kurze Hocke auf rechtem Oberschenkel, Dame unten nach links ausdrehen ↯ anschließend JoJo

JoJo

Dame dreht auf 6-7-8 eine halbe Drehung nach rechts in offene Haltung, gemeinsamer Rück-Platz, auf 3-4-5 schnelle Linksdrehung (eindreihen) und auf 6-7-8 sofort wieder ausdrehen, gemeinsam Rück-Platz

Caresse (s. auch Salsa)



Salsa

Super Tipp: <http://www.salsa-cocktails.de/> oder <http://www.lngo.de/tanz/salsa.html>
Zählweise 123 567

Grundschrift vorwärts und rückwärts

1. Der Herr startet mit dem linken Fuß vorwärts
2. Rechter Fuß am Platz belasten, dabei ggf. leicht anheben
3. Linker Fuß zurück in die Ausgangsstellung
4. *Pause*
5. Rechter Fuß rückwärts
6. Linker Fuß am Platz
7. Rechter Fuß zurück in die Ausgangsstellung
8. *Pause*

Die Dame startet bei 1 mit dem rechten Fuß zurück, dann die Schritte analog zum Herren durchführen.

Cucaracha / Side Basic / Grundschrift zur Seite

links und rechts seitwärts (in Tanzhaltung)
oder auch gegengleich (Back Basic / beide rückwärts und wieder vorwärts)

Wischer

Dame Rechtsdrehung (H-l, D-r), anschließend Handwechsel (H-r, D-r) und Wischer
Ausdrehen aus Wischer Dame rechts herum, anschließend Caresse / Corss Body Lead

Caresse

Aus Kreuzhaltung der Hände beide Hände über ihren oder sein Kopf führen und ausgleiten lassen. Alternativ auch mit beiden Händen in Kreuzhaltung und abwechselnd links und rechts über ihren oder sein Kopf

Cross Body Lead / Dile que no

1. Der Herr startet mit dem linken Fuß vorwärts und setzt ihn leicht nach rechts vor dem rechten Fuß
2. Rechter Fuß am Platz belasten
3. Linker Fuß mit einer viertel Linksdrehung seitwärts neben dem rechten Fuß setzten
4. *Pause*
5. Rechter Fuß rückwärts setzten, dabei Körper weiter nach links drehen
6. Linker Fuß vorwärts wieder am Platz belasten und weiter drehen
7. Rechter Fuß vorwärts neben dem linken Fuß schließen

Die Dame tanzt 1-2 entsprechend dem Herrn, bei 3 diagonal vorwärts mit einer leichten Linksdrehung des Körpers. Bei 5 mit einem großen Schritt (linker Fuß) außenseitlich am Herrn vorbei. Bei 6 wird der rechte Fuß seitwärts neben dem linken Fuß gesetzt. Der Körper vollzieht dabei ein halbe Linksdrehung. Anschließend bei 7 zum rechten Fuß schließen und die Drehung zur Ausgangsstellung abschließen.

Sie dreht / Er dreht

Dame Rechtsdrehung Eingang wie Wischer (H-l, D-r), Herr dreht rechts herum, Dame bleibt auf Position – Handwechsel hinter Rücken (H-r, D-r), Dame dreht unter erhobenem Arm rechts herum aus, Herr bleibt auf Position, anschließend Caresse / Cross Body Lead

Pedro Spin

H-l, D-r, nach 1. Hälfte Grundschrift, Herr weicht nach vorne links aus, Dame an der rechten Seite des Herrn vorbei insgesamt 1 ½ fache freie Drehung. Führung über Schulter, Herr dreht halbe Drehung rechts.

Alternativ: geführte Drehung, Hände H-l, D-r bleiben gefasst. Mit viel Schwung Doppeldrehung (2 ½ fach) möglich

Maria und Looping

Aus CrossBodyLead Dame dreht ¼-Drehung weiter bis nebeneinander offene Position (wie Fächer, H-l, D-r), gemeinsam 1 Schritt zurück, 1 Schritt vor und im nächsten Schritt zueinander drehen, mit den Händen abstoßen und wieder aufdrehen, wiederholen 2 mal

Looping: aus offener Position nach Rück-Platz Herr links seitlich, Dame kreuzt vor dem Herrn in Richtung Ausgangsposition mit Linksdrehung 2 mal, Herr kreuzt nach rechts und läuft nach, Grundschrift

O-Ton Salsa-Cocktail: „Die Salsera macht eine 1½fache Linksdrehung nach vorne, während der Salsero einen Platzwechsel vollzieht.“

Cross Body Lead mit Damen-Linksdrehung

Aus CrossBodyLead (Start z.B. mit Tanzhaltung) Dame rechts Rück-Platz rechts vor, links vor und dabei Linksdrehung ansetzen, auf linkem Fuß halbe Drehung links, rechter Fuß weiter in Tanzrichtung (rückwärts) und dabei 2. halbe Linksdrehung, linker Fuß weiter in Tanzrichtung (vorwärts) und dabei 3. halbe Linksdrehung, danach rechter Fuß weiter in Tanzrichtung (rückwärts) und damit Rück-Platz

Alternative1: beide linke Hände gefasst



DiscoFox

Windows

Aus Doppelhandhaltung dreht Dame rechtsherum rechts neben den Herrn, Dame dreht rechtsherum aus (Hände des Herrn liegen jeweils auf seiner und ihrer Schulter), Herr dreht links herum unter seinem rechten Arm durch, und löst die linke Hand so spät wie möglich von der Schulter

Erweiterung: rechte Hand Herr, linke Hand Dame bleiben gefasst und gehen nach unten. Linke Hand Herr bleibt auf seiner Schulter, Herr dreht weiter nach links (ca. $\frac{1}{2}$ Drehung), Dame dreht rechts auf, gefasste Hände wandern dabei auf den Rücken des Herrn, Endposition nebeneinander entgegengesetzt, freie Hände (H-l, D-r) über Kopf der Dame fassen und Ausdrehen Herr $\frac{1}{2}$ Drehung links, Dame $\frac{1}{2}$ Drehung rechts